

Curriculum Vitae

Professor Francesco Collotti, architetto

www.fc-site.com - francesco.collotti@unifi.it

Francesco Collotti (Milano, 1960), architetto e professore ordinario di Composizione Architettonica presso l'Università degli Studi di Firenze.

Si laurea con Giorgio Grassi al Politecnico di Milano (1984). Dottore di ricerca IUAV. Già docente ETH a Zurigo; da quell'esperienza pubblica *Architekturtheoretische Notizen* (Luzern 2001) ora in italiano col titolo *Appunti per una teoria dell'architettura* (Luzern 2002). Ha insegnato alla TU di Dortmund raccogliendone il lavoro in *Case normali?* (München 2001) e ne *Le colonne di San Lorenzo* (Dortmund 2002). L'impegno unisce progetto, didattica e ricerca internazionale (Germania, Svizzera, Turchia, Cina, Medio Oriente e Nordafrica, Balcani, Argentina, Repubbliche caucasiche). Ha scritto, tra l'altro, per *Casabella, Domus, Materia, Archithése, Bauwelt, Archi e Werk bauen+wohnen*. Già redattore di *Phalaris*, è ora redattore di *Firenze Architettura*. Ha raccolto l'attività didattica (cioè dell'imparare insegnando) in alcune pubblicazioni che hanno al centro il lavoro degli studenti: *03d* (Cannitello 2007), *Architetture 1.2.3. manuale dei laboratori di progettazione del triennio* (Città di Castello 2009). Ha unito l'attività teorica e di ricerca all'attività pratica, realizzando edifici pubblici e case per la gente, risignificato luoghi della memoria, musei e siti archeologici, paesaggi fortificati della Grande Guerra con particolare riferimento all'ambito della Provincia Autonoma di Trento, promuovendo progetti-pilota per siti di particolare significato (i lavori trentini sono stati più volte premiati e frequentemente pubblicati su riviste internazionali). Collabora con numerose Amministrazioni Pubbliche e con alcune Soprintendenze ai Beni Culturali circa la valorizzazione di contesti e luoghi dai delicati palinsesti, caratterizzati da preesistenze storiche, ambientali e paesistiche. Ha un'intensa attività scientifica di partecipazione a convegni e simposi internazionali circa il tema del progetto e del recupero in contesti storici, con particolare riguardo all'ambito europeo e mediterraneo.

E' coordinatore del Dottorato in Architettura, Progetto, Conoscenza e Salvaguardia del Patrimonio Culturale presso l'Università degli Studi di Firenze.

Nell'ambito del piano per la ricostruzione dell'antico Dom Römer Areal nel centro storico di Frankfurt, a seguito di concorso (2010/2011), ha realizzato una casa, una piazza e la pergola monumentale per la ricomposizione del Krönungsweg a Francoforte. Impegnato da tempo su diverse ricerche progettuali aventi per oggetto il Mediterraneo inteso come ponte e non come muro (Giordania, Turchia, Oman, Maghreb), è docente nel Master per la progettazione d'eccellenza nella città mediterranea (Napoli, Federico II) e, dal 2016, nel quadro della convenzione di partenariato tra l'Université Euroméditerranéenne de Fès (UEMF) e l'Università degli Studi di Firenze, è anche *professeur titulaire* e membro del Comitato di Pilotaggio presso EMADU l'Ecole Euroméditerranéenne de Architecture Design et Urbanisme a Fès.

E' membro per cooptazione della Heinrich Tessenow Gesellschaft.

Consulente esperto della Commissaria Straordinaria di Governo per il recupero del carcere borbonico di Santo Stefano nel comune di Ventotene (incarico da Invitalia).

CV

1960 – nato a Milano

1984 – Laurea in Architettura al Politecnico di Milano (Prof. Giorgio Grassi)

dal 1985 – Studio di Architettura a Milano via F. Aporti 12

1990 – Dottore di Ricerca in *Composizione Architettonica*, Istituto Universitario Architettura Venezia
dal 1993 Docente in numerose Università (ETH Zurigo, Dortmund, Buenos Ayres, Milano, Venezia, Napoli, Firenze)
dal 2000 Professore Associato di ruolo in *Composizione Architettonica*, Università degli Studi di Firenze
dal 1998 consulente Provincia Autonoma di Trento per la sistemazione dei paesaggi fortificati
2009 consigliere del Dipartimento di Architettura per il Ministero dei Beni Culturali per le giurie dei concorsi di qualità
2010 membro del Comitato Scientifico dell'Istituto del Commercio Estero (ICE) per Shanghai 2010 Expo
2016 membro del Comitato di Pilotaggio per la creazione di EMADU presso Università Euromediterranéeenne de Fès (UEMF)
2020 consulente esperto della Commissaria Governativa per il progetto integrato di valorizzazione dell'isola di S. Stefano e di quella di Ventotene.

bibliografia in breve

1993 La prova di Salzburg – CLUP Milano
1993 Essays Ornamento and Restauro creativo nel Dizionario dei termini utili all'architetto moderno - Faenza
1994 DOMUS Dossier Musei – Anticipazioni veloci e gesti antichi?
1998 Pietro Lingeri – Flach-, Mittel-, oder Hochbau in Mailand? in *Milano – Architetture, Mailand – die Bauten*, ETH Zurigo
2001 Architekturtheoretische Notizen - Quart Verlag, Luzern
2002 Le colonne di San Lorenzo – Universität Dortmund, Lehrstuhl Entwerfen und Städtebau Prof. Mäckler, Dortmund
2002 Appunti per una teoria dell'architettura - Quart Verlag, Luzern
2007 *03D* - Edizioni del Cenide, Reggio Calabria
2009 1. 2. 3. Architetture (F.Collotti, G.Piraz, A.Volpe) – Academia Universa Press, Città di Castello
2011 Karl Friedrich Schinkel in *Una casa è una casa* (a cura S. Malcovati), Milano 2011
2013 Il Paesaggio dei caduti. Dieter Oesterlen, il cimitero militare germanico, in "Casabella" n.825 maggio 2013
2013 *Sette file di case. Il quartiere razionalista* ne IL RAZIONALISMO ITALIANO, Storia, città, ragione (a cura F. Visconti), Aracne editrice, Roma 2013
2016 *Stadt Bausteine – Elemente der architektur*, Dom Publishers, Berlin 2016
2017 *Idea civile di Architettura – scritti scelti 1990-2017*, Siracusa 2017

esperienza didattica di docenza in progettazione architettonica a livello universitario

1986/1988 assistente volontario presso la cattedra di Allestimento e Museografia della Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano (Prof. Drugman)
1991/1992 assistente al corso di *Composizione Architettonica 2^a* del Professor Luciano Semerani.
1991 visiting professor al Terzo Seminario Internazionale di progettazione, Napoli Castel S.Elmo (Dipartimento Progettazione Urbana Università degli Studi di Napoli, DOMUS, D.A.M. Frankfurt)
1994/1997 gastdozent di Teoria dell'architettura presso ETH Zürich – Institut GTA
1998/2000 - Visiting Professor in Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Università degli Studi Firenze
2000/2002 visiting professor in Entwerfen und Städtebau, presso la Facoltà di Architettura di Dortmund
dal 2000 Professore in *Composizione architettonica* (associato 2000, ordinario 2016), presso il *DIDA Dipartimento di Architettura*, Università degli Studi di Firenze
2004 Docente nel corso per Phd Univ.Salvador (USAL), Buenos Ayres - Argentina
dal 2005 – Membro del collegio in *Composizione Architettonica e Urbana* del Dottorato di Progettazione dell'Architettura e docente Scuola di Dottorato presso l'Università di Firenze.
2006/2007 – Docente presso SSEAU Scuola Superiore Europea di Architettura Urbana, Napoli (direttori U.Siola, E.Bru, V.Magnago Lampugnani, Hans Kollhoff)
2008/2012 – Professore in *composizione architettonica* at Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile
2013/2014 – Docente invitato presso Shandong Jianzhu University
2015/2019 docente presso il Master di II livello dedicato alla progettazione d'eccellenza nei contesti storici promosso dall'Università di Napoli Federico II e dalla rivista Domus
2016/2017 professeur titulaire anche presso Università Euromediterranéeenne de Fès (UEMF) - EMADU l'Ecole Euromediterranéeenne de Architecture Design et Urbanisme
2016/2019 referente del curriculum in *Composizione Architettonica e Urbana* presso Dottorato di Ricerca in Architettura DRA - Università degli Studi di Firenze
dal 2019 coordinatore del Dottorato in Architettura, Progetto, Conoscenza e Salvaguardia del Patrimonio Culturale presso l'Università degli Studi di Firenze.

dal 2019 docente presso il Master di II livello MUSEO ITALIA direttore dal Professor Zermani presso l'Università degli Studi di Firenze

attività editoriale e pubblicistica

1986/1995 – collaboratore della rivista *Domus*

1989/1994 – redattore rivista *Phalaris*

1997 – comitato scientifico *Rivista tecnica* (CH)

1998 – comitato scientifico *Archi* (CH)

dal 2001 – redattore di *Firenze Architettura*, organo scientifico ufficiale del Dipartimento di Architettura - UNIFI (dal 2019 membro del comitato scientifico)

dal 2004 – corrispondente dall'Italia della rivista WERK B+W

dal 2010 – corrispondente dall'Italia della rivista ARCH

2012 – membro del Comitato Scientifico della collana I Maestri, Clean NA

2013 – membro del comitato editoriale di *Ma – manuali architettura*, Parma

2019 – membro del Comitato Scientifico di Firenze Architettura, Firenze University Press

esperienza di progettazione architettonica e costruzione

1986-1998 restauro e recupero a museo etnografico del complesso fortificato teresiano di Maso Spilzi in Costa di Folgaria (Tn)

1989 scuola materna a Peschiera Borromeo (Mi) – costruita 1990, pubblicato su D'A 14/1995 e in diverse altre riviste scientifiche ed esposto in mostra a Napoli 1996

1990 progetto per la sistemazione dell'area sportiva Moar in Lavarone con palestre, parcheggio e campi sportivi da calcio e tennis (Trento)

1995/2003 piazza e centro polifunzionale a Peschiera Borromeo (Mi), realizzato 2003 – 1° premio concorso internazionale *Architettura colorata-coloured architecture* (2001), mostra e catalogo 2005 Triennale di Milano *“Architetti italiani under 50”*, presentato in diverse pubblicazioni e su rivista *Werk b+w* 1/2006

1995/2001 riconfigurazione ambientale e paesaggistica del lago di Varese – realizzazione 2003

1996 progetto per la sistemazione degli spazi urbani e delle piazze di Mornago, Montonate e Vinago

1996/1999 realizzazione di due unità d'abitazione e parco urbano nel PdZ 167/62 del comune di Origgio (Va) – 1999

1997/2000 consulenza sistemazione giardino e spazi esterni, mensa, sale operatorie, reparto terapia intensiva A.O. Gaetano Pini in Milano (con Rossi Prodi, Stocchetti, Pirazzoli)

1997/2004 realizzazione di museo della Grande Guerra nella fortezza austroungarica di Belvedere (Lavarone – TN), realizzazione 2001 – pubblicato in volumi e numerose riviste *Firenze Architettura* 1&2 2005, *Archi* 3/2002, *Casabella* 795/2010.

1998 Piano di recupero del centro storico di Gorgonzola (Milano) e progetto dell'area/comparto n.12 con ristrutturazione degli impianti sportive

1998 progetto e realizzazione di complesso residenziale e commerciale lungo la Statale del Sempione (Pogliano Milanese – Milano)

2000/2004 piano di zona per edilizia sociale ex lege 167/62, masterplan del quartiere e realizzazione di unità abitativa e piccolo parco urbano, Zibido San Giacomo (Mi) – realizzazione 2004

2000/2008 – realizzazione di parco storico con sistemazione degli accessi, cafeteria, bookshop e spazi complementari al museo di Forte Belvedere – *Werk Gschwent* (Lavarone – TN), realizzato 2008 (Architecture Prize „Costruire il Trentino“, pubbl. *Casabella* 795/2010)

2001 – Masterplan e piano particolareggiato della zona artigianale di Livigno (SO)

2002 – Recupero dei paesaggi fortificati della Grande Guerra sugli altipiani trentini (Folgaria, Lavarone, Luserna, Vallarsa) Südtirol (con G.Pirazzoli)– realizzazione 2003, pubblicato in numerosi volumi

2003/2004 – allestimento mostra presso il Vittoriano in Roma, *Dalle leggi antiebraiche alla Shoah – 1938/1945 Sette anni di Storia Italiana* – realizzazione 2004, pubblicata in catalogo e su rivista *Firenze Architettura* 1 2006 (con G.Pirazzoli)

2003-2005 progetto e realizzazione in edificio industriale dismesso di ambulatorio e sede associazione NAGA per l'assistenza socio-sanitaria e i diritti di stranieri e nomadi

2004/2011 – recupero del paesaggio fortificato di Pozzacchio e sistemazione della Fortezza (pubblicato rivista *Firenze Architettura* 1 2009, in *Progetto Grande Guerra*, Trento 2008 e in *Casabella* 863-864/2016) (con G.Pirazzoli)

2004/2009 – progetto dei Dipartimenti della Facoltà di Agraria nel nuovo polo scientifico fiorentino

2004/2007 – Concept e masterplan per l'Ecomuseo della Grande Guerra nell'alto vicentino e realizzazione ampliamento e ristrutturazione biblioteca civica di Recoaro, con realizzazione del Museo del Soldato (con G.Pirazzoli)

2006/2007 - Masterplan per quartiere di edilizia sociale a Valdidentro (Sondrio)
 2008 – Sistema di parchi urbani e spazi pubblici Osnago/Lomagna (Mi)
 2009/2014 – Ricerca e progetto pilota per centrale di trigenerazione per A2A Proaris (Pii Marelli, Sesto San Giovanni)
 2009 – Ricerca sperimentale e masterplan per la trasformazione dello scalo ferroviario Farini (accordo di programma Ferrovie dello Stato, Comune di Milano e Politecnico - Prof. Torricelli, capogruppo)
 2010/2017 – Ricerca sperimentale e progetto pilota per Museo Archeologico a Salut (accordo Università di Pisa – DIDA Università di Firenze), Sultanato di Oman
 2011 – Progetto di 5 case per la ricostruzione del centro storico del Dom Römer Areal, Frankfurt a.M. (concorso internazionale a procedura ristretta)
 2011 – Recupero della ex fornace Mariani in Sesto San Giovanni (Milano) con destinazione a scuola di formazione e servizi
 2011 – Ricerca sperimentale e progetto pilota per la sistemazione del parco centrale e dell'area archeologica di Tarsus (Turchia)
 2011/2013 – Ricerca sperimentale per la sistemazione delle mura e della fortezza di Khor-Rori Sumhuram (accordo Università di Pisa – DIDA Università di Firenze), Sultanato di Oman
 2012 – 2016 Ricerca sperimentale e progetto pilota per la sistemazione del parco centrale e dell'area archeologica di Tarsus (Turchia)
 2012 – Ricerca sperimentale e progetto pilota per la ricostruzione del giardino del giardiniere del sultano presso lo yali Halet Cambel (Istanbul)
 2012 – Progetto e realizzazione di una casa nell'ambito della ricostruzione del centro storico del Dom Römer Areal, Frankfurt a.M.
 2013 – Allestimento del Nabathean corner presso Yarmouk archaeological Museum presso Irvid University, Irvid JO
 2013 – Progetto per l'inserimento paesistico ambientale del depuratore di Trento sud e della stazione di sollevamento in area protetta da vincolo paesistico
 2014/2016 – Progetto di sistemazione urbana e architettonica dello Schirnplateau e della ex Krönungsweg a Francoforte s.M.
 2014 – Progetto di allestimento presso Palazzo Medici Riccardi in Firenze della mostra *Firenze in guerra – 1940/1944* (con G.Pirazzoli)
 2015/2017 – Ricerca sperimentale e progetto pilota per sito archeologico e procedura Unesco a Salut (accordo Università di Pisa – DIDA Università di Firenze), Sultanato di Oman
 2016 – Progetto della direttrice Nordovest per il workshop di progettazione Expo dopo Expo promosso dal Politecnico di Milano (con L.Antichi, F.Coricelli, I.Corrocher, E.Martinelli)
 2017 – Studio di fattibilità e progetto pilota per il sistema degli spazi urbani centrali nel Comune di Veduggio (TV – convenzione di ricerca DIDA)
 2017 – Studio di fattibilità e progetto pilota per la mitigazione ambientale e paesistica degli impianti di risalita degli Altipiani Cimbri (TN – convenzione di ricerca DIDA)
 2018/2022 – Studio di recupero e fattibilità con progetto pilota per la pieve di Sant'Angelo Vico l'Abate in San Casciano Val di Pesa (convenzione Unifi/Diocesi fiorentina)
 2019 – Progetto pilota per il recupero del complesso Ginger Zone a Scandicci (Fi) (convenzione Unifi/Cospe)
 2019/2021 – Linee-guida per la sistemazione paesistica e architettonica del parco storico di Forte Belvedere in Lavarone (convenzione di ricerca DIDA)
 2021 - Linee-guida per il recupero del borgo storico di Torri nel Comune di Sovicille (SI)
 2020/2022 - Studi per la sistemazione del centro storico e del fronte mare di Rosignano Solvay nell'ambito della convenzione tra AC e DIDA
 2022/2023 - Progetto di recupero e riqualificazione del paesaggio e del patrimonio ambientale della Riserva naturale dell'isola di Stromboli fortemente compromesso dagli eventi estremi occorsi nei mesi di maggio 2022 (incendio) e di agosto 2022 (nubifragio), protocollo di intesa con Università della Toscana, Università Commerciale Luigi Bocconi e AttivaStromboliAPS
 2022/2023 - Linee-guida per il recupero del borgo storico di San Rocco a Pilli, nel Comune di Sovicille (SI)
 2022/2023 - Studi e ricerche verso il progetto di valorizzazione e recupero del parco storico e della antica casa presso Villa Pischel in Serrada di Folgaria (TN)

concorsi di architettura più significativi

1986 restauro e recupero a museo etnografico del Maso Spilzi in Costa di Folgaria (Tn) – 1° premio, realizzato dal 1998
 1994 concorso internazionale *Reconstruction of the Souks of Beirut*
 1998 concorso per la nuova sede dell'Istituto Universitario di Architettura a Venezia
 1999 progetto di casa sperimentale per edilizia sociale a Settimo Milanese (2° premio)
 2000 concorso internazionale *Isaac Rabin Peace Forum* – Tel Aviv
 2005 concorso per *Tre piazze centrali* a Sesto San Giovanni, Milano
 2005 nuova sede della Camera di commercio e Industria di Prato (Firenze) con recupero e ristrutturazione di ex opificio industriale
 2006 concorso internazionale The Stockholm City Library (motto *"Continuing Asplund?"*)
 2007 concorso a inviti CEI per chiesa e annessi parrocchiali a Baragalla (con G.Pirazzoli a Reggio Emilia)
 2009 concorso internazionale per il recupero della antica cattedrale di Ischia presso il Castello Aragonese

2009 concorso internazionale di progettazione di housing sociale “un borgo sostenibile” - Milano Figino, (gruppo progettazione A.Toricelli e con S.Acciai, M.Boasso tra gli altri)
2009 concorso internazionale di progettazione di housing sociale “una comunità per crescere” – Milano via Cenni, (gruppo progettazione A.Toricelli e con S.Acciai, M.Boasso tra gli altri – pubblicato in *Firenze social housing*, Madrid 2010)
2011 concorso internazionale per la ricostruzione del centro storico di Francoforte Dom Römer Areal, promosso dal Comune di Francoforte (2° premio, costruzione casa Markt 34 e pergola monumentale Krönungsweg)
2012 concorso per la realizzazione del National Museum of Afghanistan - Kabul (premiato con menzione d'onore della giuria – capogruppo Luisa Ferro)

mostre e riconoscimenti

1996 mostra collettiva giovane architettura italiana e premio *La ricerca nel progetto urbano*, Facoltà di Architettura di Napoli Federico II° e rivista Casabella
1999 progetto pilota nel piano di zona edilizia sociale legge 167/62, Settimo Milanese (Mi – 2° premio)
2001 concorso *Architecture in colors*, opera premiata coperto a Peschiera Borromeo (Mi) – 1° premio
2005 Triennale di Milano, *Ricerca e Progetto – Architetti italiani under 50 (mostra e progetto esposto)*
2007 Dortmund, *Architekturtag 2007 – Das Dach/the roof*
2008 Dortmund, *Architekturtag 2008 – Der Eingang/the entrance*
2009 Dortmund, *Architekturtag 2009 – Die Treppe/the staircase*
2009 Premio di architettura „Costruire il Trentino“, menzione e mostra del Museo della Grande Guerra di Forte Belvedere
2010 Dortmund, *Architekturtag 2010 – Die Fassade/the facade*
2011 mostra concorso internazionale Dom Römer Areal, Frankfurt (secondo premio casa Markt 34)
2011 Dortmund, *Architekturtag 2011 – Detail/dettaglio*
2012 Dortmund, *Architekturtag 2012 – Der städtische Hof/la corte*
2013 Dortmund, *Architekturtag 2013 – Das Sockelgeschoss/il basamento*
2014 Dortmund, *Architekturtag 2014 – Der Stein in der Fassade/La pietra e la facciata*
2018 Premio di architettura „Costruire il Trentino“, primo premio ex aequo per il recupero del paesaggio fortificato della Grande Guerra a Pozzacchio, Trambileno/Vallarsa (PAT)

Milano, 15 maggio 2023

Attesto la veridicità delle informazioni contenute nel presente curriculum e autorizzo al trattamento dei dati personali.

Prof. Dr. Arch. Francesco Valerio Collotti

